

Frykter at kommunens lokale kulturtjenester i bydelen forsvinner

I forbindelse med budsjettvedtaket i bystyret om å spare 10 mill på kulturfeltet ønsker byrådet å gjennomføre en omorganisering av kommunens kulturtilbud. En ønsker blant annet å legge ned kommunens kulturetat og overføre oppgaver og ressurser til Bergen Offentlige Bibliotek.

Hvordan denne omorganiseringen skal skje er foreløpig noe uklart, men i følge et fagnotat som nå er kommet fra kulturetatens ledelse kan vi vente oss en omfattende sentralisering av kulturetatens tjenester. Åsane Kulturråd frykter at konsekvensen av dette blir at det lokale kulturkontoret i bydelen forsvinner, og at de tjenestene som det lokale kulturkontoret i dag yter overfor frivillige lag og organisasjoner i bydelen blir borte. Dette vil være dramatisk og ramme det lokale frivillige kulturlivet hardt. Jeg har som leder av Åsane Kulturråd samarbeidet nært med Arna og Åsane Kulturkontor siden 2007 og sett hvor viktig det lokale kulturkontoret og de som jobber der er for det lokale kulturlivet. Kulturkontoret er selve navet i det lokale kulturarbeidet i bydelen.

Åsane Kulturråd forstår at også kulturfeltet må spare når kommunens totale økonomi er så dårlig. Vårt overordnede syn er at besparelsen i hovedsak må taes gjennom mer effektiv sentral drift og samordning av merkantile oppgaver. Det kan antagelig være en god del å spare ved å slå sammen kulturetaten og bibliotek. Vårt forslag er at en slik ny etat får navnet Kultur og Bibliotek, og at man sikrer at etaten har både bibliotekfaglig og kulturfaglig kompetanse i ledelsen.

I en framtidig ny etat må en sikre at de kommunale tjenestene som skal bidra med støtte og hjelp til og samarbeid med det frivillige lokale kulturliv forblir i bydelen. Dette er oppgaver og funksjoner som Arna og Åsane kulturkontor har i dag og som omfatter to bydeler, både Arna og Åsane.

Så er vi glad for at en i fagnotatet skriver at det er nødvendig å gjøre en vurdering hva som trengs av ressurser for å drifte de betjente kulturhusene på en god måte. Åsane Kulturhus har nå vært i drift i 5 år og det er veldig gledelig å registrere at huset virkelig er i ferd med å bli den møteplassen for alle som ble beskrevet i den første programutredningen for huset i 2007: **«Kulturhuset skal være et åpent og inkluderende samlingspunkt for både amatører og profesjonelle – den gode møteplassen for alle grupper»**. De som jobber der har opparbeidet stor kompetanse både på drift av huset, på husets mange fasiliteter og utstyr, og ikke minst på kontakten og samarbeidet med husets mange faste leietagere og på behovene til de mange lokale kulturaktørene i bydelen. Denne kunnskapen og kompetansen kan ikke sentraliseres.

Vårt forslag er at kulturetatens ledelse snarest inviterer de ansatte på kulturhuset i Åsane og oss i Åsane Kulturråd til en drøfting av hva som skal til av ressurser for å drifte Åsane Kulturhus på en god måte videre. Vi vet at det finnes tanker og ideer blant de ansatte som har jobbet der i 5 år om hvordan man med enkle grep kanskje kan få til en mer effektiv drift av huset, og kanskje til og med en drift som kan øke inntektene til huset.

Roald Heggernes, leder i Åsane Kulturråd

